

3X THRILLER

Oelala, de spanning is te snijden in deze drie.



1 | Beklemmend

Zijn geharde criminelen te resetten? Een ambitieuze wetenschapper is ervan overtuigd en nodigt een aantal wetenschappers uit voor een experiment op een geïsoleerde locatie. Beklemmend drama dat uit de klauwen loopt. Nathalie Pagie, *Noordkaap* (Boekerij, € 12,99)



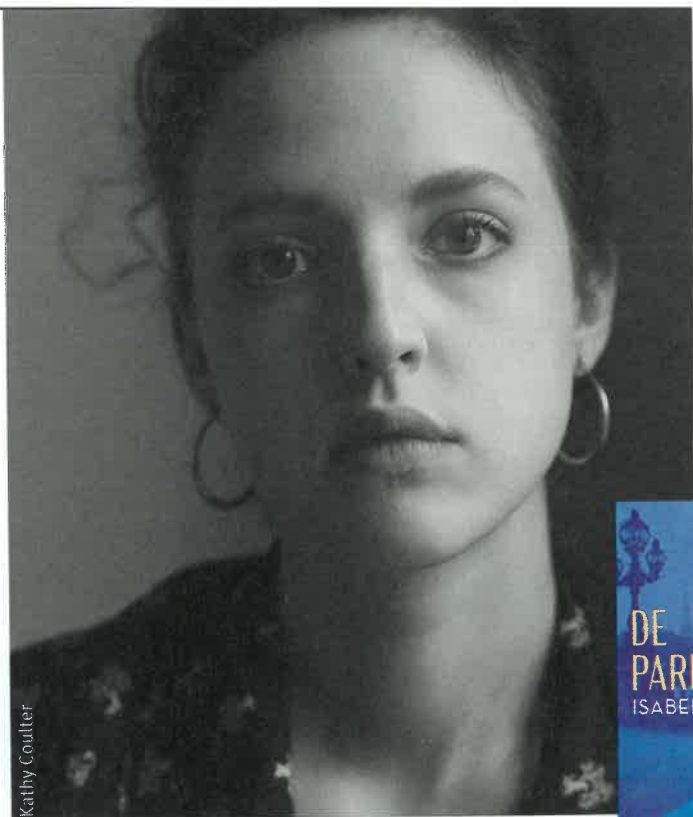
2 | Pijnlijk

Op volwassen leeftijd ontmoet kruidenarts Nina haar evenbeeld. Het blijkt haar tweelingzus Théa te zijn van wie ze als baby gescheiden werd. Als Théa verdwijnt, moet Nina de pijnlijke confrontatie met haar verleden aan. Anya Niewierr, *Het bloemenmeisje* (Luitingh-Sijthoff, € 20,99)



3 | Verrassend

Even geen dikke thriller, maar nu eens heel verschillende, verrassende verhalen waarin de spanning hoog oploopt. Dertien verhalen die je liefst avond na avond weer tot je neemt. Esther Verhoef, *Labyrint, de verhalen* (Ambo|Anthos, € 20,99)



ISABELLA HAMMAD



'Bij je eerste boek leer je jezelf schrijven, dat kost tijd'

De Brits-Palestijnse Isabella Hammad (1992) schreef een aangrijpend droomdebuut, losjes gebaseerd op het leven van haar flamboyante overgrootvader Midhat Kamal die in 1914 vanuit het Ottomaanse Palestina naar Montpellier reist om medicijnen te studeren. Eenmaal terug in zijn uiteengevallen land, voelt hij zich onder druk gezet door zijn gemeenschap. Maar hij heeft zijn hart verloren aan Parijs.

Hoe oud was u toen u aan dit boek begon? "Ik was 21 jaar, piepjong en onervaren. Ik wilde een dik boek schrijven waarin je als lezer helemaal kunt opgaan. En dacht dat ik dat binnen een jaar geschreven zou hebben. Hoe naïef! Bij je eerste boek leer je jezelf schrijven, dat kost tijd. Ik heb er vijf jaar aan gewerkt, ben naar Palestina gereisd om daar oudere mensen te bezoeken die nog levendige herinneringen hadden aan de tijd voor 1948. Dat vond ik absoluut het leukste onderdeel. Schrijven is verder een nogal eenzame bezigheid."

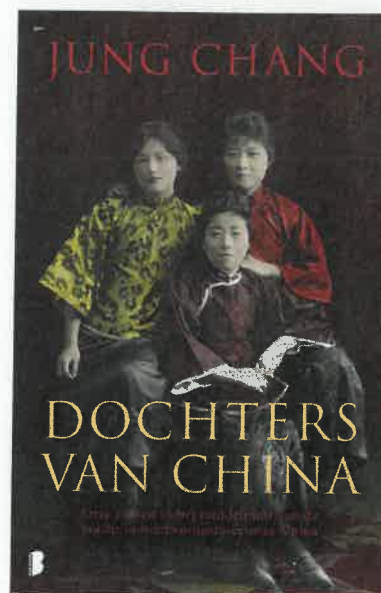
Wat voor beeld had u vroeger van Palestina? "Mijn vader is Palestijns, hij vertelde me van kinds af aan allemaal geweldige verhalen over zijn grootvader Midhat. Binnen onze familie was dat een legendarische man. De meeste Palestijnen die in diaspora zijn, horen altijd tragische verhalen over oorlog en vluchten. Mijn familie zit vol verhalenvertellers die vooral oog hebben voor grappige anekdotes. Ik wilde een compleet beeld scheppen van Midhat en daar horen ook de verhalen over de opstand, de oorlog en de strijd tegen depressie bij."

Geeft het succes u vleugels of verlamt het? "Mijn mazzel is dat ik al aan mijn tweede boek begonnen was, voordat mijn debuut in de winkels lag. Ik heb veel geleerd van mijn eerste boek waardoor ik meer vrijheid voelde bij het schrijven van mijn tweede. Bij mijn debuut had ik mezelf restricties opgelegd, nu schrijf ik lossers en speelser. Ik durf meer te vertrouwen op mijn intuïtie."

De Parijzenaar (Ambo|Anthos, € 27,50)



WINNEN? Kijk op p. 142



LEGENDARISCHE ZUSSEN

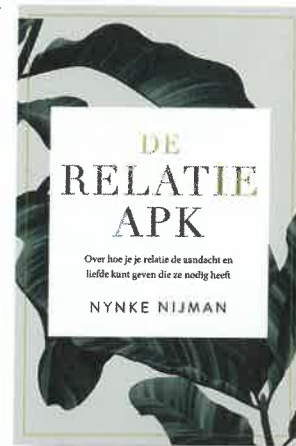
HISTORISCHE ROMAN | Bijna dertig jaar na haar debuut *Wilde zwanen* heeft Jung Chang weer een zowel huiveringwekkende als indrukwekkende historische roman geschreven. In *Dochters van China* onderzoekt ze het leven van China's beroemdste zussen. Hun vader stuurde hen begin twintigste eeuw naar Amerika waarna ze stijlvol, werelds en zelfstandig terugkeerden. Ambitieuze vrouwen die door hun huwelijken grote invloed kregen. De val van het keizerrijk, oorlog en de gruwelen van het communisme, ze maak-

ten het allemaal mee. Door hun politieke rol groeiden de zussen uit tot legendarische figuren die bekend staan als kleine zus, grote zus en rode zus. Grote zus was de rijkste vrouw van China, kleine zus de vrouw van generaal Chiang Kai-shek. Samen steunden ze hun niets ontziende rode zus tot de opkomst van Mao hen uit elkaar trok. Rode zus groeide uit tot de machtigste vrouw van communistisch China. Jung Chang, *Dochters van China* (Boekerij, € 26,99). Verschijnt 11/2

LEES

INZICHT IN ELKAAR

PSYCHE | Hoe houd je het leuk met elkaar? Ja, blijven communiceren. Liefst zonder in gemopper en verwijten te vallen. Maar dat is dus best lastig. Psycholoog en relatietherapeut Nynke Nijman is een groot voorstander van continu onderhoud. Een APK voor relaties die het soepel en gesmeerd doet lopen, ook aanverwante zaken als kinderen, geld en huishouden. Haar nuchtere adviezen geven inzicht en zijn voor elk stel van toegevoegde waarde. Nynke Nijman, *De relatie APK* (Lev. € 20,99)



UITKOMST VOOR JOJO'ERS

GEZONDHEID | Je hebt mensen die zich nooit bezighouden met gewicht. Voor al die anderen is dit boek een uitkomst. Caroline Dooner is een doorgewinterde jojo'er die genoeg had van haar eeuwige en alsmat verloren strijd tegen de kilo's. Ze wilde haar leven terug en een normale relatie met eten opbouwen. Genieten zonder schuldgevoel. Caroline Dooner, *Het fuck it dieet* (Nieuw Amsterdam, € 20,99)

FATALE SPRONG

BIOGRAFIE | Journalist Resi wist dat haar vader al jaren met een doodswens rondliep. Dat besef sneed in haar ziel, maar wat moet een dochter van in de twintig ermee? Contact houden en hopen dat hij zich bedenkt. Als hij op een dag van driehoog het raam uitspringt, bergt ze zijn leven op in dozen. Ooit zal ze alles zorgvuldig doornemen. Uiteindelijk gaat ze de confrontatie tien jaar later aan.



Resi Lankester, *Na de val* (Nijgh & Van Ditmar, € 21,99)

BEROEP: VOORLEZER

DEBUUTROMAN | Heerlijk, ongecompliceerd verhaal van meneer Picquier, een oude Franse boekverkoper, die door een ziekte niet meer kan lezen. Hij haalt zijn jonge verzorger over om hem elke dag een uur voor te lezen. Uiteraard ontstaat er een bijzondere band tussen de twee. Leuk weetje: de schrijver is een bekroond voorlezer



van beroep. Marc Roger, *De lessen van meneer Picquier* (Bruna, € 17,99)