

*'Intiem verslag van een dochter op zoek naar antwoorden. Haar inzichten zullen een troost zijn voor velen.'* — Susan Smit

**Ik: Dus je wilt dood?**

**Hij: Ja.**

**Ik: Liever vandaag dan morgen?**

**Hij: Ja.**

Journalist Resi Lankester is halverwege de twintig wanneer haar vader, een excentrieke Amsterdamse boekhandelaar, van driehoog uit het raam springt. Hij overleeft de val niet. Tien jaar later wordt ze voor haar werk gevraagd een interviewreeks met kinderen van 'zelfmoordouders' te maken. De nabestaanden die ze spreekt vertellen openhartig over de heftige nasleep van de zelfgekozen dood van hun vader of moeder.

Aangemoedigd door hun openheid besluit Resi haar eigen verhaal en dat van haar overleden vader te reconstrueren. Op zoek naar antwoorden over hem, zichzelf en hun liefdevolle maar complexe vader-dochterrelatie duikt ze voor het eerst in de vele verhuisdozen vol kaartjes, audio-opnames, brieven en dagboeken van haar vader.

*Na de val* is een journalistieke én persoonlijke zoektocht naar antwoorden op de vele vragen waar je als nabestaande mee te maken krijgt. Hoe moet je rouwen na zelfmoord? Is zelfdoding dapper, of juist niet? En waarom voelt elke achterblijver zich schuldig? Een even indrukwekkende als meeslepende memoir.



# NA DE VAL

Resi Lankester

NIJGH & VAN DITMAR  
NIJGH & VAN DITMAR

Resi Lankester werkt als freelance journalist en redacteur voor verschillende tijdschriften. Ze schreef o.a. voor *HP/De Tijd* en *VIVA* en werkt tegenwoordig onder meer voor *Psychologie Magazine*, *Yoga Magazine* en reisbladen van de ANWB.



zoektocht van  
een achterblijver

Resi Lankester

NIJGH & VAN DITMAR